CONTACT ICCS-CIEC

International Council for Canadian Studies
250 City Centre, Suite 303, Ottawa, Canada K1R 6K7
Tel.: (613) 789-7834; Fax: (613) 789-7830; E-mail: cristina.frias@iccs-ciec.ca
http://www.iccs-ciec.ca

(Cliquez ici pour aller à la version française)

ON THE HOMEFRONT

CANADIAN STUDIES NEWS

CANADIAN STUDIES NETWORK/RÉSEAU D'ÉTUDES CANADIENNES

A new association in Canadian Studies has been created. It is dedicated to serving the purposes of scholars - including faculty, students, and independent researchers - involved in the study of Canada through Canadian Studies programs or within other disciplines at the post-secondary level in Canada. This new association welcomes individuals or institutions involved in Canadian Studies to participate in and/or join the association. For more information on the Canadian Studies Network/Réseau d'études canadiennes, visit website http://www.csn-rec.ca/.

NEW PRESIDENT AT AFEC

On July 9th, 2010, the Executive Committee of AFEC (Association française d'études canadiennes) nominated Ms. Hélène Harter as AFEC's new President. Ms. Harter is currently Director of the Centre de recherches d'études canadiennes of the Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne and a Senior Lecturer for this organization. As of September 2010, she will be Professor of Contemporary History at the Université de Rennes 2 – Haute Bretagne. Ms. Harter specializes in the History of the United States and Canada. ICCS's Executive Committee and personnel wish to congratulate Ms. Harter for her recent appointment. Ms. Harter can be reached by email at helene.harter@orange.fr.

INSTITUTE OF CANADIAN STUDIES OF THE UNIVERSITY OF OTTAWA – NEW DIRECTOR

ICCS's Executive Committee and personnel would like to congratulate Professor Yves Frenette of the Department of History of the University of Ottawa for his appointment as Interim Director of the Institute of Canadian Studies for a two year term that begun on July 1st, 2010. Mr. Frenette is a member of the Faculty of Graduate and Postgraduate Studies and was until his recent appointment as Director for the Centre for Research on French Canadian Culture of the University of Ottawa. For more information, visit website http://www.crccf.uottawa.ca/.

CALLS AND INVITATIONS

CANADIANS IN THE UNITED STATES – CALL FOR PUBLICATIONS

The team of researchers who organized the colloquium titled *"Canadians in the United States:*

American Dreamers in their Social and Economic Context" and that was held on May 12th and 13th, 2010, invite proposals for articles and research notes for publication in a special issue of the International Journal of Canadian Studies and addressing the American experience of Canadians in all historical periods and geographical contexts. The examination of proposals began on May 21st, 2010. Articles and research notes must be received by September 3rd, 2010. For more information, visit website http://www.aieq.qc.ca/bulletins/2010/04/appel.dossier-sur-les-canadiens-aux-etats-unis.pdf or send an email to Mr. Godefroy Desrosiers-Lauzon at cliogod@yahoo.com.

RENEWING OR CHALLENGING DEMOCRACY AS WE KNOW IT – CALL FOR PAPERS

This conference, organised by Aarhus University in collaboration with ARENA (Oslo University) and with the support of the Department of Foreign Affairs and International Trade Canada, will be held from May 12th to 14th, 2011, at Aarhus University, Denmark. The organizers invite the submission of proposals on subjects related to the above mentioned theme. The deadline to submit a proposal is December 1st, 2010. For more information, visit website http://www.iro.hr/en/infoservice/academic-infoservice/events-abroad/view-info-3752 or send an email to Professor Michael Böss at engmb@hum.au.dk.

RELIGIOUS ENCOUNTER AND EXCHANGE IN ABORIGINAL CANADA – CALL FOR PAPERS

This call for papers aims to encourage and assess innovative approaches to the history of Aboriginal religious encounter and exchange in Canada. Accepted papers will be presented at a workshop to be held in May 2011 in Saskatoon (subject to funding). A selection of papers from the workshop will be published in a special edition of *Native Studies Review*. All abstracts should be submitted by email to religiousexchange@gmail.com, by September 15th, 2010. For more information, visit website http://www.h-net.org/announce/show.cgi?ID=177023 or contact Dr. Tolly Bradford by email at tolly.bradford@usask.ca.

INTERFACES BRASIL/CANADÁ, ISSUE NO. 12 – CALL FOR ARTICLES

ABECAN (Brazilian Association of Canadian Studies) is launching a call for papers for the No. 12 issue of *Interfaces Brasil/Canadá*, a yearly journal devoted to comparative and interdisciplinary perspectives focused on Brazil and Canada. This issue will be developed under the theme "Trans and multidisciplinary perspectives in Canadian Studies in Brazil" followed by Free Theme Section and Book Reviews. The deadline to send proposals for articles is September 30th, 2010. For more information, visit website http://www.revistabecan.com.br/ or send an email to abecan@abecan.org.br.

REVISITING THE PROMISE: TIME, PLACE AND CONTESTED SPACE IN AFRICAN CANADIAN COMMUNITIES – CALL FOR PAPERS

The Promised Land Community-University Research Alliance invites community researchers, educators, museum workers, students, artists and academics to submit proposals for presentations at its fourth annual Public Symposium that will be held from May 6th to 8th, 2011, at the Black Cultural Centre in Dartmouth, Nova Scotia. All proposals for communication should be submitted by email to Devin Andrews, Promised Land Project Community Coordinator, at dandrewsplp@gmail.com, by October 8th, 2010. For more information, visit website http://www.h-net.org/announce/show.cgi?ID=177199 or call Mr. Andrews at 519.436-0119 extension 351.

INTEREST CALL FOR EVALUATORS – CANADIAN STUDIES PROGRAM

The Canadian Heritage Canadian Studies Program (CSP) - a federal government funding program that encourages Canadians to gain a better understanding of their country, its history, stories, people and systems of government - is currently looking for qualified persons to expand its pool of evaluators to examine the proposals submitted under the Program's funding competition. Individuals interested should send their resume by email at csp-pec@pch.gc.ca; or by regular mail at Canadian Studies Program, Canadian Heritage, 12 York Street, 2nd Floor, 12-2-A, Ottawa, Ontario K1A 0M5; or by fax to the attention of Evaluator Pool – Canadian Studies at 613-998-9008. For more information, send an email to the above mentioned email address or call 613-998-8030 or toll-free 1-866-811-0055, or by TTY** (toll- free) at 1-888-997-3123.

RESOURCES

CANADIAN THEATRE REVIEW

The *Canadian Theatre Review* (CTR) is the major magazine of record for Canadian theatre. It is committed to excellence in the critical analysis and innovative coverage of current developments in Canadian theatre, to advocating new issues and artists, and to publishing at least one significant new playscript per issue. The editorial board is committed to CTR's practice of theme issues that present multi-faceted and in-depth examinations of the emerging issues of the day and to expanding the practice of criticism in Canadian theatre and to the development of new voices. For more information on the Canadian Theatre Review, visit website http://www.utpjournals.com/ctr/ctr.html.

UNIVERSITY OF WASHINGTON, CANADIAN STUDIES REPORT

The Canadian Studies Center Report was a quarterly publication covering current Canadian Studies courses, faculty and graduate student research on Canada and the Canada-US relationship, faculty, graduate and undergraduate student news, as well as key community events sponsored by the Center. As of June 2010, this report is now an online monthly report that will be sent via email and archived on the Canadian Studies Center's website. To view the June report, visit website http://jsis.washington.edu/canada/newsletter/2010jun/.

ACSUS ON FACEBOOK

ACSUS shares a wide range of updates on the study of Canada, Canada-US relations and North America from media, government and academic sources. Updates are posted frequently on Twitter and Facebook throughout the week. To follow the ACSUS on Facebook ,visit website http://www.facebook.com/group.php?sid=db0b942939c3c83ec6ddb84fa3c134de&gid=47952082556. To Follow the ACSUS on Twitter, visit website https://twitter.com/acsus.

MÉMOIRE VIVES – ISSUE NO. 30 NOW AVAILABLE

The 30th issue of *Mémoire Vives*, the electronic bulletin issued by the *Commission franco-québécoise sur les lieux de mémoire communs* (CFQLMC) is now available and can be accessed through website http://www.cfqlmc.org/bulletin-memoires-vives/derniere-parution. The CFQLMC is a bilateral organization that brings together, on both sides of the Atlantic, volunteers interested in shared memories between France and Quebec. The goal of the organization is to celebrate and take stock of these shared memories.

BRITISH ASSOCIATION FOR CANADIAN STUDIES' NEWSLETTER

Please take note that the July issue of the British Association for Canadian Studies' newsletter is now available and can be viewed online at website http://archive.constantcontact.com/fs057/1102166613587/archive/1103550404644.html.

Publications by and for Canadianists

Lire Antonine Maillet à travers le temps et l'espace

Edited by Marie-Linda Lord, Institut d'études acadiennes de l'Université de Moncton, 2010, 185 p. Collection Pascal Poirier. ISBN: 978-0-9810041-4-3. For more details, visit website http://www8.umoncton.ca/iea/Bulletins.html.

Paysage imaginaire de l'Acadie – Un atlas littéraire

Written by Marie-Linda Lord and Denis Bourque, Institut d'études acadiennes and Chaire de recherche en études canadiennes, 2009, 143 pages. ISBN: 978-0-9810041-2-9. For more information, visit website http://www8.umoncton.ca/iea/.

Canadian Hockey Literature

Written by Jason Blake, 2010, University of Toronto Press, 218 pages. ISBN: 978-0-8020971-3-2. For more information, visit Website http://www.uoftbookstore.com/online/merchant.ihtml?pid=2204778&step=4.

GENERAL

« LYRIC CANADA » – CALL FOR PAPERS

The Brock Review is seeking scholarly essays and creative pieces for an upcoming issue on the above mentioned theme. In this context, the term "lyric theatre" encompasses a wide range of dramatic works in which sung text is an integral part. This issue will be linked through its theme to the Lyric Canada Conference that will be held at Brock University, from October 21st to 23rd, 2010. Original papers must be sent through the Brock Review's website at http://www.brocku.ca/brockreview, by November 15th, 2010. For further details, visit website http://www.brocku.ca/brockreview/index.php/brockreview.

PERSONAL AND SOCIAL MYTH-MAKING IN THE WORK OF MARGARET ATWOOD – CALL FOR PAPERS

The 42nd Annual Convention of the Northeast Modern Language Association (NeMLA), will be held from April 7th to 10th, 2010, in New Brunswick, New Jersey. One of the 350 sessions available is titled *Personal and Social Myth-making in the Work of Margaret Atwood* and the organizers are seeking papers that examine Atwood's evolving vision of the role of mythologies in our lives. All proposals for papers must be sent by email to Mary Lannon at mary.lannon@ncc.edu, by September 30th, 2010. For more information, visit website http://www.nemla.org/convention/2011/cfp.html#cfp11420.

WOMEN WRITERS AND THE HISTORICAL NOVEL IN CANADA - CALL FOR PAPERS

For this workshop that will be held within the NeMLA's 42nd Annual Convention, from April 7th to 10th, 2010 in New Brunswick New Jersey, the organizers are looking for proposals for paper that employ comparative, feminist, historicist, and/or materialist methodology to strengthen the understanding of women writers and the historical novel in Canada. All proposals for papers must be sent by email to Andrea Cabajsky at andrea.cabajsky@umoncton.ca, by September 30th, 2010. For more information, visit website http://www.nemla.org/convention/2011/cfp.html.

"LES INSTITUTIONS LITTÉRAIRES EN QUESTION" – CALL FOR PAPERS

The 21st conference of the Association des professeurs de littérature acadienne et québécoise will be held at Université Laval, from October 20th to 22nd, 2011. This colloquium is intended to reflect on various aspects of literary institutions rather than on authors and their work. Proposals for papers may be sent by email to Mr. Benoit Doyon-Gosselin at benoit.d-gosselin@lit.ulaval.ca. For more information, visit website http://www.crilcq.org/activites/contribution/institutions_litteraires.asp or send an email to the above mentioned address.

CONTACT CIEC-ICCS

Conseil international d'études canadiennes
250, City Centre, bureau 303, Ottawa, Canada K1R 6K7
Tél. : (613) 789-7834; téléc. : (613) 789-7830; courriel : cristina.frias@iccs-ciec.ca
http://www.iccs-ciec.ca

****

QUOI DE NEUF AU CIEC?

NOUVELLES DES ÉTUDES CANADIENNES

CANADIAN STUDIES NETWORK/RÉSEAU D'ÉTUDES CANADIENNES

Une nouvelle association en études canadiennes a été mise sur pied. Elle a pour but d'aider les chercheurs — y compris les facultés, les étudiants et les chercheurs indépendants — engagés dans l'étude du Canada par l'intermédiaire des programmes d'études canadiennes ou d'autres disciplines au niveau post secondaire au Canada. Cette nouvelle association accueille tous les individus ou les établissements engagés dans les études canadiennes à participer à l'association ou à se joindre à celle-ci. Pour plus d'informations à l'égard du Réseau d'études canadiennes/Canadian Studies Network, consultez le site Web http://www.csn-rec.ca/.

NOMINATION D'UNE NOUVELLE PRÉSIDENTE À L'AFEC

Le 9 juin 2010, le conseil d'administration de l'Association française d'études canadiennes (AFEC) a élu Mme Hélène Harter comme présidente de l'AFEC. Mme Harter occupe à l'heure actuelle les fonctions de directrice et de maître de conférences du Centre de recherches d'études canadiennes de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne; à compter du 1er septembre 2010, elle sera professeure d'histoire contemporaine à l'Université de Rennes 2 — Haute Bretagne. Mme Harter est spécialiste de l'histoire des États-Unis et du Canada. Le comité exécutif ainsi que le personnel du CIEC tiennent à féliciter chaleureusement Mme Harter pour sa récente nomination. Mme Harter peut être jointe par courriel à l'adresse helene.harter@orange.fr.

INSTITUT D'ÉTUDES CANADIENNES DE L'UNIVERSITÉ D'OTTAWA – NOUVEAU DIRECTEUR

Le comité exécutif et l'ensemble du personnel du CIEC désirent offrir leurs félicitations au professeur Yves Frenette du département d'histoire de l'Université d'Ottawa qui a été nommé directeur intérimaire de l'Institut d'études canadiennes pour un mandat de 2 ans, lequel a débuté le 1er juillet 2010. M. Frenette est membre de la Faculté des études supérieures et postdoctorales et était, jusqu'à sa récente nomination, directeur du Centre de recherche en civilisation canadienne-française de l'Université d'Ottawa. Pour plus d'informations, consultez le site Web http://www.crccf.uottawa.ca/.

APPELS ET INVITATIONS

LES CANADIENS AUX ÉTATS-UNIS – APPEL À CONTRIBUTION

L'équipe de chercheurs responsables de l'organisation du colloque intitulé *Les Canadiens aux États-*

Unis : culture, économie et société des rêveurs américains, qui s'est tenu les 12 et 13 mai dernier, invite la soumission d'articles et de notes de recherches originaux pour publication dans le cadre d'un dossier spécial de la Revue internationale d'études canadiennes et abordant l'expérience étatsuniennes des Canadiens de toutes les périodes historiques. L'examen des propositions a débuté le 21 mai 2010. Les articles et notes de recherche doivent être soumis au plus tard le 3 septembre 2010. Pour plus d'informations, consultez le site Web http://www.aieq.qc.ca/bulletins/2010/04/appel.dossier-sur-les-canadiens-aux-etats-unis.pdf ou envoyez un courriel à M. Godefroy Desrosiers-Lauzon à l'adresse cliogod@yahoo.com.

« RENEWING OR CHALLENGING DEMOCRACY AS WE KNOW IT » – APPEL DE COMMUNICATION

Ce Colloque, organisé par l'Université Aarhus en collaboration avec ARENA (Université d'Oslo) et avec le soutien du Ministère des Affaires étrangères et Commerce international Canada, se tiendra du 12 au 14 mai 2011, à l'Université d'Aarhus, Danemark. Les organisateurs souhaitent recevoir des propositions de communication abordant des sujets liés au sujet mentionné en titre. Les propositions de communication doivent être soumises d'ici le 1er décembre 2010. Pour plus d'informations, consultez le site Web http://www.iro.hr/en/infoservice/academic-infoservice/events-abroad/view-info-3752 ou faites parvenir un courriel au professeur Michael Böss à l'adresse engmb@hum.au.dk.

« RELIGIOUS ENCOUNTER AND EXCHANGE IN ABORIGINAL CANADA » – APPEL DE COMMUNICATION

Cet appel de communication vise à encourager et évaluer les approches innovatrices à l'égard des rencontres et des échanges de nature religieuse des Autochtones au Canada. Les communications sélectionnées seront présentées lors d'un atelier qui aura lieu en mai 2011 (sujet au financement). Un certain nombre de ces communications seront sélectionnées en vue d'être publiées dans un numéro spécial de *Native Studies Review*. Tous les résumés de communication devraient être soumis par courriel, à l'adresse religiousexchange@gmail.com, d'ici le 15 septembre 2010. Pour plus d'informations, consultez le site Web http://www.h-net.org/announce/show.cgi?ID=177023 ou communiquez par courriel avec le Dr Tolly Bradford à l'adresse tolly.bradford@usask.ca.

INTERFACES BRASIL/CANADÁ, NUMÉRO 12 – APPEL D'ARTICLES

L'Association brésilienne d'études canadiennes (ABECAN) lance un appel de communications en vue de la publication du numéro 12 d'*Interfaces Brasil/Canadá*, une revue scientifique publiée une fois l'an et consacrée à une perspective comparative et interdisciplinaire centrée sur Brésil et le Canada. Ce numéro sera consacré au thème *Perspectives transdisciplinaires et multidisciplinaires en études canadiennes au Brésil, suivi d'une section à thématique libre et de recensions d'ouvrages.* La date limite pour envoyer une proposition d'article a été fixée au 30 septembre 2010. Pour plus d'informations, consultez le site Web http://www.revistabecan.com.br/ ou faites parvenir un courriel à l'adresse abecan@abecan.org.br.

« REVISITING THE PROMISE: TIME, PLACE AND CONTESTED SPACE IN AFRICAN CANADIAN COMMUNITIES » – APPEL DE COMMUNICATION

Le *Promised Land Community-University Research Alliance* invite la communauté des chercheurs et des universitaires à soumettre des propositions de communication en vue de son 4e symposium annuel qui se tiendra du 6 au 8 mai 2011, au Black Cultural Centre, à Dartmouth, Nouvelle-Écosse. Toutes les propositions de communication doivent être envoyées par courriel à Devin Andrews, coordonnateur du Promises Land Project, à l'adresse dandrewsplp@gmail.com, d'ici le 8 octobre 2010. Pour plus d'informations, consultez le site Web http://www.h-net.org/announce/show.cgi?ID=177199 ou téléphonez à M. Andrews au numéro 519-436-0119, poste 351.

APPEL À DES PERSONNES-RESSOURCES COMME ÉVALUATEURS – PROGRAMME D'ÉTUDES CANADIENNES

Le Programme des études canadiennes (PEC) de Patrimoine Canada – un programme de financement du gouvernement fédéral qui encourage les Canadiens à acquérir une meilleure compréhension de leur pays, de son histoire, des ses récits, de son peuple et de ses systèmes de gouvernement, recherche à l'heure actuelle des personnes compétentes pour agrandir son bassin d'évaluateurs qui examinent les propositions soumises dans le cadre du concours de financement. Les personnes souhaitant participer doivent soumettre leur Curriculum vitae : par courriel à l'adresse csp-pec@pch.gc.ca; ou par la poste à l'adresse Programme des études canadiennes, Patrimoine Canada, 12 rue York, 2e étage, 12-2-A, Ottawa, Ontario K1A 0M5; ou par télécopieur à l'attention de Bassin d'évaluateur – Études canadiennes, au numéro 613-998-9008. Pour plus d'informations, faites parvenir un courriel à l'adresse de courriel susmentionnée ou téléphonez au numéro 613-998-8030 ou, sans frais, au numéro 1-866-811-0055 ou encore par TTY (sans frais) au numéro 1-888-997-3123.

RESSOURCES

CANADIAN THEATRE REVIEW

Canadian Theatre Review constitue la principale revue consacrée au théâtre canadien. On y présente d'excellentes analyses critiques ainsi qu'une couverture innovatrice des développements actuels dans le théâtre canadien. On prend fait et cause pour les préoccupations des artistes, et on publie au moins un scénario d'importance par numéro. Le comité de rédaction s'est engagé à produire des numéros thématiques qui examinent en profondeur et sous tous les angles les questions émergentes et à accroître la pratique de la critique dans le théâtre canadien ainsi que le développement de nouvelles voix. Pour plus d'informations à propos de *Canadian Theater Review*, consultez le site Web http://www.utpjournals.com/ctr/ctr.html.

CANADIAN STUDIES REPORT DE L'UNIVERSITÉ DE WASHINGTON

Le « Canadian Studies Center Report » était jusqu'à maintenant publié trimestriellement et couvrait les cours offerts en études canadiennes, les recherches effectuées par les membres de la faculté et les étudiants des cycles supérieurs et portant sur le Canada et les relations Canada-États-Unis, les nouvelles traitant de la faculté, des étudiants des cycles supérieurs en études canadiennes, ainsi que des événements clés parrainés par le Canadian Studies Centre de l'Université de Washington. Depuis juin 2010, ce rapport est maintenant offert mensuellement et en ligne. Il sera envoyé par courriel et sera également conservé sur le site Web du Centre. Pour télécharger le rapport du mois de juin 2010, consultez le site Web http://jsis.washington.edu/canada/newsletter/2010jun/.

ACSUS SUR FACEBOOK

L'Association d'études canadiennes aux États-Unis (ACSUS) partage un large éventail de mises à jour portant sur l'étude du Canada, les relations Canada-États-Unis et l'Amérique du Nord et provenant des médias, ainsi que de sources gouvernementales et universitaires. Ces mises à jour sont également fréquemment affichées sur Twitter et Facebook au cours de la semaine. Pour suivre sur l'ACSUS sur Facebook, consultez le site Web http://www.facebook.com/group.php?sid=db0b942939c3c83ec6ddb84fa3c134de&gid=47952082556. Pour suivre l'ACSUS sur Twitter, consultez le site Web http://twitter.com/acsus.

MÉMOIRES VIVES – NUMÉRO 30 MAINTENANT OFFERT

Le numéro 30 de *Mémoires vives*, le bulletin électronique de la Commission franco-québécoise sur les lieux de mémoire communs (CFQLMC) est maintenant offert en ligne et peut être consulté sur le site

Web http://www.cfqlmc.org/bulletin-memoires-vives/derniere-parution. La CFQLMC constitue un organisme bilatéral qui réunit des deux côtés de l'Atlantique, les bénévoles intéressés par l'histoire commune unissant Français et Québécois. L'organisation a pour but de souligner et partager ce patrimoine commun.

BULLETIN ÉLECTRONIQUE DE L'ASSOCIATION BRITANNIQUE D'ÉTUDES CANADIENNES

Veuillez prendre note que le numéro de juillet du bulletin électronique de l'Association britannique d'études canadiennes est maintenant disponible et peut être consulté en ligne à l'adresse http://archive.constantcontact.com/fs057/1102166613587/archive/1103550404644.html.

Publications par et pour des canadianistes

Lire Antonine Maillet à travers le temps et l'espace

Rédigé sous la direction de Marie-Linda Lord, Institut d'études acadiennes de l'Université de Moncton, 2010, 185 p. Collection Pascal Poirier. ISBN : 978-0-9810041-4-3. Pour plus d'informations, consultez le site Web http://www8.umoncton.ca/iea/Bulletins.html.

Paysage imaginaire de l'Acadie – Un atlas littéraire

Rédigé par Marie-Linda Lord et Denis Bourque, Institut d'études acadiennes et Chaire de recherche en études canadiennes, 2009, 143 pages. ISBN : 978-0-9810041-2-9. Pour plus d'informations, consultez le site Web http://www8.umoncton.ca/iea/.

Canadian Hockey Literature

Rédigé par Jason Blake, 2010, University of Toronto Press, 218 pages. ISBN : 978-0802097132. Pour plus d'informations, consultez le site Web http://www.uoftbookstore.com/online/merchant.ihtml?pid=2204778&step=4.

NOUVELLES D'INTÉRÊT GÉNÉRAL

« LYRIC CANADA » – APPEL DE COMMUNICATION

The Brock Review lance une invitation pour des essais savants en vue d'un numéro à paraître qui portera sur le thème mentionné en titre. Dans ce contexte, l'expression *théâtre lyrique* comprend un large éventail d'œuvres dramatiques où le texte chanté constitue une partie intégrale. Ce numéro sera lié par son thème au colloque 2010 *Lyric Canada* qui se tiendra à l'Université Brock, du 21 au 23 octobre 2010. Les manuscrits originaux doivent être soumis par l'intermédiaire du site Web de la revue à l'adresse http://www.brocku.ca/brockreview, d'ici le 15 novembre 2010. Pour plus d'informations, consultez le site Web http://www.brocku.ca/brockreview/index.php/brockreview.

« PERSONAL AND SOCIAL MYTH-MAKING IN THE WORK OF MARGARET ATWOOD » – APPEL DE COMMUNICATION

Le 42^{e} colloque annuel de la Northeast Modern Language Association (NeMLA) se tiendra du 7 au 10 avril 2010, à New Brunswick, New Jersey. L'un des 350 ateliers offerts s'intitule « Personal and Social Myth-making in the Work of Margaret Atwood » et les organisateurs recherchent des communications qui examinent la vision évolutive de Mme Atwood à l'égard du rôle des mythologies dans nos vies. Toutes les propositions de communication doivent être envoyées par courriel à Mary Lannon à l'adresse mary.lannon@ncc.edu, d'ici le 30 septembre 2010. Pour plus d'informations, consultez le site Web http://www.nemla.org/convention/2011/cfp.html#cfp11420.

« WOMEN WRITERS AND THE HISTORICAL NOVEL IN CANADA » - APPEL DE COMMUNICATION

Les organisateurs du 42e colloque annuel de NeMLA qui aura lieu de 7 au 10 avril 2010 à New Brunswick, New Jersey, recherchent, pour l'atelier mentionné en titre, des propositions de communication fondées sur une méthodologie comparative, féministe, historiciste ou matérialiste afin d'alimenter la compréhension des écrivaines et du roman historique au Canada. Toutes les propositions de communication doivent être envoyées par courriel à Andrea Cabajsky à l'adresse andrea.cabajsky@umoncton.ca, d'ici le 30 septembe 2010. Pour plus d'informations, consultez le site Web http://www.nemla.org/convention/2011/cfp.html.

LES INSTITUTIONS LITTÉRAIRES EN QUESTION – APPEL DE COMMUNICATION

Le 21e Colloque de l'Association des professeurs de littérature acadienne et québécoise de l'Atlantique se tiendra à l'Université Laval, Québec, du 20 au22 octobre 2011. Ce colloque se propose de réfléchir sur divers aspects des institutions littéraires plutôt que sur les auteurs et les textes. Les propositions de communication peuvent être envoyées par courriel à M. Benoit Doyon-Gosselin à l'adresse benoit.d-gosselin@lit.ulaval.ca. Pour plus d'informations, consultez le site Web http://www.crilcq.org/activites/contribution/institutions_litteraires.asp ou faites parvenir un courriel à l'adresse susmentionnée.

Cristina.frias@iccs-ciec.ca